



Christian Dorsch (German Films) mit den Gastgebern des Eröffnungsempfangs: Dr. Robin Houcken, Christiane Wittich, Gerd Richter-Kiewning (Studio Hamburg)



China-Connection: Andreas Rothbauer (Beta Cinema) mit Ethon Peng (ERG Film), Derek Huang (Beijing Ciwen), Lily Jiang (Beijing Polybona)



Dr. Robin Houcken begrüßt die Gäste im Namen von Studio Hamburg



Über 90 Einkäufer bei den 10. German Films Previews

Tolle Stimmung für deutsche Filme

Die Jubiläumsausgabe der German Films Previews fand vom 15. bis 18. Juli zum ersten Mal in Hamburg statt. Mehr als 90 internationale Filmeinkäufer aus 32 Ländern waren der Einladung von German Films gefolgt. Sie konnten 19 neue Filme auf großer Kinoleinwand sichten. Vertreter von 13 deutschen Weltvertrieben nutzten die Gelegenheit, die ausländischen Kunden ausführlich über ihre aktuellen Line-ups zu informieren. Die im Cinemaxx Dammtor präsentierten Filme stießen auf große Resonanz, darunter die Locarno-Bei-

träge „Womb“ von Benedek Fliegauf und „Das letzte Schweigen“ von Baran bo Odar, der Bayerische Filmpreisgewinner „Der große Kater“ von Wolfgang Panzer, „Vincent will Meer“ von Ralf Hüttner, „Hanni & Nanni“ von Christine Hartmann, „Nanga Parbat“ von Joseph Vilsmairer sowie die Studio-Hamburg-Produktion „Aghet“ von Eric Friedler. Das umfangreiche Filmangebot im Kino wurde ergänzt durch eine umfangreiche DVD Library. Die Stadt Hamburg zeigte sich von ihrer Sonnenseite und bot eine ideale Kulisse für die

Networking- und Rahmenveranstaltungen. Nach der obligatorischen Hafenrundfahrt präsentierte Studio Hamburg den Eröffnungsabend an der Elbe. Die European Film Promotion lud zwischen den Vorführungen zu Stärkung und Sonnetanken beim Mittagessen ein. Eva Hubert (FilmFörderung Hamburg Schleswig-Holstein) begrüßte die internationalen Gäste zum stimmungsvollen Abendessen im East Restaurant. Das abschließende Barbecue bot ebenfalls reichlich Gelegenheit, um in angenehmer Atmosphäre die Kontakte mit den ausländischen Kunden zu pflegen und Geschäfte anzubahnen. Die German Films Previews wurden unterstützt von der FilmFörderung Hamburg Schleswig-Holstein, Studio Hamburg und Hamburg Marketing.



Michael Weber (The Match Factory) im Gespräch mit Vassilis Sourrapas (Filmtrade)



Stelios Ziannis und Vera Weit (Aktis Film) verhandeln mit einem chinesischen Kunden



Das Organisationsteam von German Films



Mariette Rissenbeek (German Films) umrahmt von Yuji Sadai (Bitters End), Hoi Wong (First Distributors), Coco Takahashi (Twin) und Yoko Yamanaka (Cetera)



Genießen die Hafenrundfahrt: Margeritha Chiti (Sacher Distribuzione), Simona Calcagni (Bolero Film), Giuseppe Gallo (CDI Cinema), Alessia Ratzenberger (German Films)



Christian Dorsch mit der Senatorin Prof. Dr. Karin von Welck und Eva Hubert (FilmFörderung Hamburg Schleswig-Holstein)



Stefanie Zeitler (Bavaria Film International) mit den russischen Kunden Anton Spiridonov (Russian Report), Anton Mazurov (LeapART), Olga Filipuk (Carmen Film)



Renate Rose (European Film Promotion)

PR-Veröffentlichung; Fotos: Klaas Dierks