

Mehr als 90 internationale Filmeinkäufer bei den 10. German Films Previews

Das Tor zur Welt für deutsche Filme

Die 10. Jubiläumsausgabe der German Films Previews fand vom 15.-18. Juli zum ersten Mal in Hamburg statt. Mehr als 90 internationale Filmeinkäufer aus 32 Ländern waren der Einladung von German Films gefolgt. Sie konnten 19 neue Filme auf großer Kinoleinwand sichten.

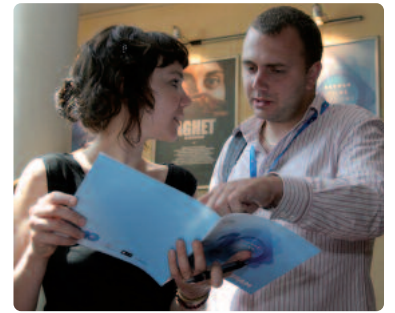
Vertreter von 13 deutschen Weltvertrieben nutzten die Gelegenheit, die ausländischen Kunden ausführlich über ihre aktuellen Lineups zu informieren. Die im Cinemaxx Dammtor präsentierten Filme stießen auf große Resonanz, darunter die Locarno-Beiträge „Womb“ von Benedek Fliegauf und „Das letzte Schweigen“ von Baran bo Odar, der Bayerische Filmpreisgewinner „Der große Kater“ von Wolfgang Panzer, „Vincent will Meer“ von Ralf Hüttner, „Hanni & Nanni“ von Christine Hartmann, „Nanga Parbat“ von Joseph Vilsmaier, sowie die Stu-

dio Hamburg-Produktion „Aghet“ von Eric Friedler. Das umfangreiche Filmangebot im Kino wurde ergänzt durch eine umfangreiche DVD Library.

Die Stadt Hamburg zeigte sich von ihrer Sonnenseite und bot eine ideale Kulisse für die Networking- und Rahmenveranstaltungen. Nach der obligatorischen Hafentour präsentierte Studio Hamburg den Eröffnungsabend an der Elbe. Die European Film Promotion lud zwischen den Vorführungen zu Stärkung und Sonnentanken beim Mittagessen ein. Eva Hubert (FilmFörderung Hamburg Schleswig-Holstein) begrüßte die internationalen Gäste zum stimmungsvollen Abendessen im East Restaurant. Das abschließende Barbecue bot ebenfalls reichlich Gelegenheit, um in angenehmer Atmosphäre die Kontakte mit den ausländischen Kunden zu pflegen und Geschäfte anzub-

bahnen. Die Bilanz ist von allen Seiten überaus positiv, für Ein- und Verkäufer war Hamburg eine Reise wert.

Die German Films Previews wurden unterstützt von der FilmFörderung Hamburg Schleswig-Holstein, Studio Hamburg und Hamburg Marketing. ■



Laura Inoka (Films Boutique) mit Zoran Stankovic (MCF MegaCom).



Entspannte Stimmung bei der Hafentour.



Christian Dorsch (German Films), Klaus Maecik (corazón), Philipp Hoffmann (The Match Factory), Eva Hubert (FilmFörderung Hamburg Schleswig-Holstein).



Klaus Rasmussen (Bavaria Film International) mit Karina Korenblum (Hollywood Classic Entertainment) und Sara Söderberg (Noble Entertainment).



Dirk Schürhoff (Beta Cinema) mit Verleihern aus Norwegen, Belgien und Italien.



Brigitte Suarez (The Match Factory) im Gespräch mit Enrique Perez-Font (Sherlock Films).



Ethon Peng (ERG Film), Moritz Hemminger, Andrei von Kamarowsky (beide Telepool).



Vorfreude auf die Stadtführung.



Stefan Schmitz (German Films/Spain), Alessia Ratzenberger (German Films/Italy), Antonio Exacoustos (ARRI Media Worldsales).



Renate Rose (European Film Promotion) begrüßt die Previews-Gäste.



Christian Dorsch (German Films) mit den Gastgebern des Eröffnungsempfangs: Dr. Robin Houcken, Christiane Wittich, Gerd Richter-Kiewning (Studio Hamburg).



Lucas Webb (The Weinstein Company), Martin Scheuring (German Films).



Geschäftiges Marktreiben im Cinemaxx.



Zufriedene Bilanz bei Aktis Film: Stelios Ziannis, Vera Weit.